2007-03376/

Communiqués de BAnQ

Conférence *Est-on quitte envers le passé? Borduas, Vadeboncoeur et le dénouement de « notre maître, le passé »* à la Grande Bibliothèque le 24 avril 2007 à 19 h 30

Montréal, le 12 avril 2007 – Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), et la Société des Dix, présentent une conférence d'Yvan Lamonde intitulée *Est-on quitte envers le passé? Borduas, Vadeboncoeur et le dénouement de « notre maître, le passé »* le mardi 24 avril 2007 à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque.

Dans cette conférence, Yvan Lamonde entend démontrer comment la pensée du peintre Paul-Émile Borduas et l'esprit de *Refus global* (1948) viennent jusqu'à nous, à travers l'œuvre de l'essayiste et syndicaliste Pierre Vadeboncoeur. Dans son livre *La ligne du risque* (1962), Vadeboncoeur met en dialogue Borduas et le chanoine Lionel Groulx, connu pour son leitmotiv « Notre maître, le passé ». Vadeboncoeur applique à la pensée québécoise des années 1950 la « méthode » de Borduas. Si ce dernier opta pour un refus global du passé, Vadeboncoeur prend le pari du risque comme échappatoire au passé. Avec sa conférence *Est-on quitte envers le passé?*, Yvan Lamonde questionne ce que le Québec contemporain, des baby-boomers à la génération X, a fait du passé. Se peut-il que depuis 1948, du moins depuis 1960, le passé soit un émetteur qu'on ne reçoit plus, même si l'on n'a jamais tant parlé de mémoire?

Yvan Lamonde enseigne l'histoire et la littérature du Québec à l'Université McGill. Membre de la Société des Dix et de l'Académie des arts, des lettres et des sciences du Canada, lauréat du prix du Gouverneur général du Canada et du prix André-Laurendeau de l'ACFAS, ses intérêts sont aussi ceux d'un communicateur. Ses travaux sur l'histoire intellectuelle et culturelle du Québec, sur l'imprimé, les idées libérales, la modernité et l'américanité alimentent son *Histoire sociale des idées au Québec* (I : 1760-1896; II : 1896-1929). Il travaille présentement au tome III (1930-1960) de cette histoire des idées.

La **Société des Dix** (1935) regroupe dix spécialistes de l'histoire du Québec et de l'Amérique française. Leurs travaux, qui portent autant sur l'archéologie de la Nouvelle-France que sur l'histoire contemporaine, l'ethnologie, l'histoire des Amérindiens, de la politique, de la littérature, des idées, de la musique, de l'art et de la société de consommation, paraissent chaque année depuis 1936 dans les *Cahiers des Dix* (www.unites.uqam.ca/Dix).

La Grande Bibliothèque est située au 475, boulevard de Maisonneuve Est, à Montréal. Entrée libre. Aucune réservation requise. Renseignements : 514 873-1100.

Au sujet de la Grande Bibliothèque et de BAnQ

Accueillant près de 10 000 visiteurs par jour, la Grande Bibliothèque est un important centre de rayonnement culturel de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), une institution qui a pour mission d'acquérir, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire publié, archivistique et filmique du Québec ou relatif au Québec. BAnQ offre aussi à tous les Québécois - sur place, par Internet ou par prêt entre bibliothèques - un accès gratuit à de vastes collections

universelles et aux services d'une bibliothèque publique d'envergure. BAnQ regroupe la Grande Bibliothèque et le Centre de conservation à Montréal ainsi que des centres d'archives à Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Rouyn-Noranda, Saguenay, Sept-Îles, Sherbrooke et Trois-Rivières.

À propos de BAnQ | Droits d'auteur | Confidentialité | Déclaration de services aux citoyens | Protecteur des usagers de BAnQ
Dernière modification : 15 juin 2007

Québec

© Gouvernement du Québec, 2007